

1. delmar

es de bailarinas el murmullo
la antigüedad del mar/ su metal
arena en cada pecho

ese océano niño tan anciano
como la danza/ sus piernas
susurran

en diáfanos del agua/ los opuestos
aún claman por ulises

y ése que sopla a derecha de venus
como tieso pubis de bailarina
me bate/ bien latido

a orillas del mar hay modelos
copian las olas/ de bautismo a parición

pregunto si acaso soy la rémora

hasta cuando llegan isadora/ con ella
cien alumnas fundan otra orilla
ser del lenguaje: este mar

y ahora una raza de bailarinas gobierna
ser de hembras/ en la opuesta

ilímite escritura dijo foucault
mi pie transgrede el agua/ el mar
vientre asesino

así la historia se repite varias veces
cada día/ pares el mar
con el hombre: acción y reacción

trepado al médano ni yo ni nadie
adivina/ aunque mañana prosigue
la batalla

mis piernas saben que orillando el mar
llegarían a ushuaia/ tal como verne
concibió su faro del fin del mundo

cada vez que te pienso revolotea
un coyuyo sobre mis manos/ siempre de noche

entonces no duermo/ tampoco el mar

